本世界

髦兒戲

敎請南北馳名優等武生　禮聘特等時派鬚生奏斗　特請超等著名二花

繆金陳

黑燈小樓東李

九月初一日起一齊登台

自由廳 特請 客串

談天紅　准於今夜登台獻技　文玉英

破天荒女子中西魔術

達社

特請新劇名人滑稽巨子

陸嘯梧

初一夜 准演生平傑作 鄭元和
初二夜 准演哀情名劇 說勿出
初三夜 准演上海實事名劇 凌連生殺娘

新劇名人滑稽巨子九月初一夜登臺◉陸君嘯梧之滑稽爲海上婦孺皆知◉其藝術亦爲人人所歡迎◉無庸贅述◉刻經本世界聘請◉准於初一夜登臺排演陸君生平之傑作◉愛觀新劇諸君請早降爲幸

北部自由廳 羣芳會唱

筱桃紅 林鳳仙 吳翠芬 周翠蘭 翠英 蘇延齡 花琴舫 筱翠仙 林鳳英

京曲崐腔梆子時調

男子新劇 新自達社 北部自由廳

第一哀艷名旦 胡君安　劇務主任 吳夢笑

鳳鳴滑稽旦 陸笑蘭　優等滑稽 汪摩陀　激烈老生 宋痴儂　淵柔小生 張顚顚　言論老生 顧醒愚　閨閣名旦 仇萼梅

（日演）菴堂相會

劇中人 陳大成 陳太太 陳宰廷 進興 徐桂生 沈先生 醫生 金大興 金太太 金秀英 紅雲 朱羅二位 鮑不平 上海縣 差役 鴇母 龜奴 妓女 大姐 陸孀婦
扮演者 燕影 瀛洲 恨儂 顚顚 鹿平 醉漁 夢笑 摩陀 軟盦 慕梅 君安 化恨 炳坤 癡儂 醒愚 社員 笑儂 金鵬 笑影 幽蘭 笑蘭

（夜演）蔡鍔脫險

劇中人 蔡松坡 蔡夫人 蔡公子 婢 馬弁 袁世凱 梁任公 六君子 衛長 偵探 武官 甲乙官兵 鴇母 龜奴 小鳳仙 小美蓉 小桂寶 知事 太太 僕人 警官 警察 十三 十六行
扮演者 癡儂 君安 鏡憐 笑影 醉漁 鹿平 醒愚 燕影 化恨 恨儂 幽蘭 瀛洲 夢笑 摩陀 顚顚 兪達 社員 航燕 炳坤 笑蘭 慕梅 幽蘭 化恨 蓴梅 炳坤 鹿平 社員

北部三層樓 新蘭社申曲

日二點半至六點　夜七點至十二點

王金寶 楊呆漢 王翠娥 施鳳珍 王竹亭 施蘭亭　日夜台 王筱新　唐春林 施春軒 姚素珍 王學珍 羅安奎 陸月亭

日演：贈六件 收肚兜 打花包
夜演：洋綉球 張阿福 三坍銃

興記西菜社

每客大菜一元門票在內　電話中央五八四五　預定不取門票　在北部二層樓

新五芳齋

常州 蟹粉饅頭 蝦仁饅頭 鷄肉饅頭 猪油夾沙饅頭 水晶饅頭 每客大洋 在本世界南部小洞天

素素芳的齋

在本世界南部地道口各色素麵盆碗素菜點心和菜任從客便

鴻運樓分此

本世界中菜　在本世界南部上下二層　電話中央四五四九

本樓聘請名廚精辦蘇京和菜全席零菜中西碗菜每客五角各色一應點心俱全

南部二層第三劇場 紹興新文社戲

日一點半至五點半：潘勝魁 謝志雲 高興榮 金銀桂 馬順昌 樊倩 金醉妙
夜六點三刻至一點：張雲標 衛梅朵 丁筱芳 秦月峯 裘成魁 朱雲甫

日演 三本玉連環　夜演 後本梁山伯

吾友團 大套魔術

五點三十分至六點四十五分

南部三層露天平台

少林會 精粹國技　日六點半至七點一刻　夜九點一刻至十一點

邱勝奎 邱寶森 蔣鳳奎 中西幻術　日七點一刻至七點三刻　夜十點至十點半

十齡童子技擊　日七點三刻至八點一刻　夜十點至十一點半

最優愛情名片 迷魂女說明書（大本計五本）

寡婦弗別恩姓嬉煞住在一極華美旅館內其生平舉識得之於其女孩者居多女名道利斯麥美而性慧年十七寓在修道院內孚與其母相逢心田漫漫不識不知惟生平常夢迷遊之日夢見一犬逐小貓貓攀援匿於樹中道利斯見而救之偶不愼墮於樹中一富少年名飛利浦者救之下女召回母處飛利浦頗欲得女將來所住地女旣歸家見其母經濟困難已達於極點蓋其母由接任署買得貴重物品被署長海門非份之處理故陷於此海門者即女素昔所厭者也有女擬借女往海門住地藉格利女十阻之當是時海門迫女母恫嚇之使之出錢付士顧格利借其小女至該旅館內見飛利浦將解決母女窘迫之法其後飛利浦欺女聞之心頗悲傷母告女曰吾將拘至牢獄內其傳票即在該旅館內之顧格利女士見道利斯經過其室借飛利浦即蹤而往援之女士喚醒室中諸客相與至海門室內欲試藏道利斯道利斯見不能作如何防禦蓋恐妨礙其母也旅館經理見海門母女二人明晨不准住在館內翌晨道利斯睡中聞顧格利女爬至窗外求救聲音即相往救顧格利呼聲則驚醒諸客由此則道利斯已在夢中遂遊己可無疑而飛利浦思與道利斯相逢當先贖罪故打海門并旅館經理以聊之而自己則拂塵至道利斯處一爲之後則二人提議結婚矣

加映

航船秘產記 第十三、十四集 四本
摩克立滑稽 二本
洛泡滑稽 一本
新聞畫片 一本
保羅滑稽 一本

本世界招登各種廣告◉本世界地處交通中心遊客衆多告白收效宏大他處所難及如蒙賜登名廣告價低廉任歡迎請向本世界北部內廣告部接洽可也

乾坤社 談天紅 談天綠

男女雙簧滑稽時調南北京曲男女合演中西魔術特別器具機關巧妙定價雙簧十二元八外加戲法念元零八全套戲法特等念六元八二等十六元八普通十二元八貴府相邀請至法界維而蒙路一百八十三號或向法大馬路興昌里二號及新世界內接洽均可

遷移聲明 新筱王 化裝申曲

改良申曲男女合演喜慶堂會定期不謝法界八仙橋小菜場南恩派亞影戲院接門對面居安里第一號門牌接洽

吟香社 男女坐唱化裝蘇灘 葉如玉

葉如珍 葉醒儂 葉如寶

敝社男女蘇灘四處馳名申江首推第一貴府喜慶相邀全班坐唱十二元八角電燈担全體化裝念元八角全新行頭車資飯金一例外加請至正豐街清和坊一弄電話中央五九一二

第二批 德國手提留聲機到申了

本公司續又運到德國手提旅行留聲機 樣式比前玲瓏機器堅固發音清亮攜帶便利 龍頭用鑽 鋼針 鋼針均可應用 每只售洋四十二元附送名伶唱片半打 名伶唱片另售每張洋一元四角 外埠函購寄費一元 郵局匯票通用 另有照片函索附郵票一角 上海西三馬路廣西路轉角 華康留聲機部啓 函郵不答覆

振興公司木器大廉價

[illegible]

南部三層樓書場

日二點至三點 趙筱卿 描金鳳
日三點至四點 楊月樓 楊星樓 珍珠塔
日四點至五點 石秀峯 宏碧緣
日五點至六點 葉聲揚 下江南
日六點至七點 王子和 余子霞 英烈
日一點半至五點 落金扇

夜七點至八點 趙筱卿 玉蜻蜓
夜八點至九點 楊月樓 楊星樓 楊家將
夜九點至十點 石秀峯 萬年青
夜十點至十一點 葉聲揚 英烈
夜十一點至十二點 吳熊祥 珍珠塔 後水滸

甲子年第二百三十六號

◉今日一張售銅元兩枚◉

總賬房	北部公共	南部公共
電話中央四五八六	電話中央四四五五	電話中央四四九五

定報價目：全年大洋四元 半年兩元 每月四角 小洋五角 報費先惠

廣告刊例：前幅每寸每日大洋八角 後幅每方寸每日英洋 分方每日英洋六分 長期不折不扣面議

新世界

方舟

本館開設上海沿西藏路新世界北部

編輯部天南佛徒 電話中央五一七號

新世界游藝地點時刻一覽表

（價目）門票兩角　男賓月券五元　女賓月券三元　公司大菜一元門票在內

北部自由廳北游藝

藝員	時刻	節目
群芳會	日二點半至四點二十分 夜十一點三十分至一點	名花會唱
屈成章	日四點二十分至四點三十五分 夜七點五十五分至八點十分	巧飛叉
金鳳娥	日四點三十五分至五點 夜八點十分至八點三十分	梨花大鼓
陳鑫齋	日五點至五點二十五分 夜八點三十分至八點五十分	特別扯鈴
李筱芳	日五點十五分至五點三十五分 夜八點五十分至九點十分	京韻大鼓
談天紅 談天綠	日五點三十五分至五點五十五分 夜九點十分至九點三十分	男女雙簧
朱滑儂	日五點五十五分至六點二十五分 夜九點三十分至十點	空中拉戲
于桂芬	日六點二十五分至六點四十五分 夜十點至十點二十分	京韻大鼓
邱聘卿	日六點四十五分至七點 夜十點二十分至十點五十分	三弦拉戲
小黑姑娘	日七點十五分至七點三十五分 夜十點五十分至十一點十分	京韻大鼓
汪金蘭	日七點三十五分至七點五十分 夜十一點十分至十一點三十分	京韻大鼓

大劇場京班

南部第一劇場 請看文武好戲　◉日戲一點半至六點全班准演拿手好戲◉

日戲後接映最新影片二小時　◉夜戲八點至一點全班准演拿手好戲◉

日：沈福壽 吳声和 劉雲昇 張永利 黃金樓 王錦仙 孟宏堰 伍鳳春 趙月樓 吳佩英 陳君秋
陳大喜 何雙福 王大四 張長奎 劉瑞祥 張鑫鈴 李壽麟 倪文龍 馬春山 馬春廷 吳志和 程桐春 宋春岩 廉紹雲

南北斗　解珠寶桃　全武行　紅山翠花　遺　鄂渚情潮

夜：張永利 劉雲昇 宋春岩 孟宏逵 王錦仙 趙月樓 伍鳳春 吳佩英 陳君秋 倪文龍 黃金樓
劉瑞祥 沈呆笑 馬春山 廉紹云 何雙福 吳志和 馬春廷 伍月華 張鑫鈴 程桐春 周桂泉 易晉安 劉三勝 陳大喜 曾元仙

續排大宋歷史初次演機關佈景改良好戲　三本狸貓換太子　包公出世

髦兒京戲

北部第二劇場 請看文武好戲　日戲之後開映百代最新影片

◉日戲一點半至六點全體藝員准演拿手好戲◉　◉夜戲八點至一點全體藝員准演拿手好戲◉

日：如小卿 金月仙 李月霞 胡青峯 于子英 周桂春 雪艷梅 翁梅倩 賽靈妃 佛拈花
王碧雲 李林卿 汪凌奎 張永利 于子云 方勝奎 徐鳳樓 方勝奎 汪凌奎 許洪奎 汪凌奎 李桂卿 小王英
鍘美案 九更天 父母擊掌 白水灘 富貴圖 行善得子 海潮珠 李陵碑 天女散花

夜：汪凌奎 金月仙 李月霞 于子英 于子雲 張永利 胡青峯 于子霞 翁梅倩 周桂春 雪艷梅 賽靈妃 于子英
許洪奎 小長喜 楊子仙 謝小蘭 王碧雲 于小奎 于金奎 小王英 張艷芳 小鳳寶 李桂卿 謝小蘭 小長喜
除三害 六月雪 富春樓 業霞宮 花蝴蝶 遊龍戲鳳 新殺子報

南部樓下第四劇場

四明文戲　日一點半至五點半　夜七點一刻至十一點一刻

（日演）莊云表 董泉水 柴進奎 李翠花 筱瑞香 倪杏生 小客串 沈瑞英 小月生 周云照 小王毛　發洋財 買食品 打窗樓

（夜演）莊云表 董泉水 柴進奎 李翠花 筱瑞香 倪杏生 小客串 沈瑞英 小月生 周云照 小王毛　老恩情 五香 男冬女 落菴 新荳腐舖

愛司團 滑稽表演　日五點十分至七點三十分　夜十一點五十分至十一點

金慧聲 王漁聲 李顛聲 唐玉英 董別聲 陸月明 周惠君 楊連聲 張敏聲

日演 李大奶奶　夜演 復活緣

請看電光影戲

南部 第一劇場 六點至八點　露天影戲 十二點至十點
北部 第二劇場 六點至八點　露天影戲 十點半至十二點半

今歲所映影片純用百代最新出品每星期一四換片

北部新自由廳

葉如玉 男女蘇灘　日二點至三點　夜七點一刻至八點一刻
達社 男子新劇　日三點至七點　夜八點一刻至一點

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類◉印刷處上海愛多亞路新世界新廬家弄七十八號美術印務局

為戰地災民請命

寶玉

江浙軍興、兵連禍結、戰地人民、不逢實處、中上之家、蓄有餘資、在事起之前、已紛紛遷避一空、所苦者、一般貧苦小民、平日胼手胝足、僅堪溫飽、一旦受大軍閥之賜、無情鎗彈、如狂風驟雨而來、始不得已而踉蹌來滬逃生、妻離子散、慘目傷心、喘息甫定、而凍餒隨之、不見夫來滬災民、固無一不面呈菜色也、滬人士本悲天憫人之心、因而有難民收容所之設、俾來滬災民、得棲留之所、誠屬法良意美、造福無量者也、惟是災民衆多、經濟有限、秋風正厲、而戰事尚靡有止期、一旦經濟告乏、則哀此災黎、仍不免塡於溝壑耳、不佞不禁懸爲憂之、思以一得之愚、貢獻於各大商場主人、竊大商場、每日顧客雜沓、何止萬千、苟能於衆目昭彰之地、設一戰地災民賑濟桶、附以觸目驚心之廣告、望其慨解仁囊、多多固益善、些微亦無妨、則聚沙可以成塔、集腋可以成裘、或三日、或五日、由各大商場彙其總數、而分解各慈善機關、以萬千人之義粟仁漿、救萬千人劫後餘生、未始非救濟災民之一法也、不佞謹爲萬千災民九頓首以請、

新世界聆曲記

情場失意人

余生不辰、命途多舛、江湖落拓、數載於茲、思之痛心、言之滋愧、比來益無聊賴、萬念俱灰矣、日昨方隱几讀書、忽不速客來、堅邀作新世界遊、余以索居閒處、正廣消遣之無方、因漫應之、履車偕往、納券入內、祇見遊人擁擠異常、誠有六才所謂、老的少的、蠢的俏的、沒頗沒倒勝似鬧元宵之概、各處擠得水洩不通、幾無容足餘地、而髦兒戲場爲尤甚、蓋是時正演賽靈妃之鴻鸞禧、賽伶飾金玉奴、風致嫣然、酷肖小家碧玉、定情時之說白、顚極濟麗、接捷報時、兩頰生春、喜狀畢現、及見夫婿翻變態、不覺由驚而憂、由驚而悲、掩面低泣、無限哀悲、一起湧出、入後見夫婿良心已昧、遂感子人難堪、自嗟薄命、藉後夫婿遂出鎗觀月、初不知彼伧包藏毒心、故猶怡然自若、表情可謂入微、逮夫墮江之後、被救復甦、歷訴遭遇、一語一淚、肝腸寸斷、吾人苟非木石、必當同聲飲泣、恨不提三尺劍、斬此薄情郎也、其後洞房入贅、新人原是舊人、令夫婿面外跪、盤問一切、數聲冷笑、音帶悽慘、乃歷訴其罪、一吐胸中積憤、足使觀者稱快、後經義父調停、卒之仍續舊好、蓋天下最慈者、厥惟婦人之心、必不似彼衣冠禽獸、一朝得志、而忘却本來面目也、然而賽伶此劇演來、場場恰到好處、其工候可謂爐火純青矣、繼爲佛拈花之賴黃袍、去趙匡胤、唱做念白、俱臻化境、（夢兒裏只見我兄長）之倒板、發音甚高、有響遏行雲之概、（天做保來地做保）一段流水、如珠走玉盤、圓穩無比、尤以（恕玄郎不恭了）一句、抑揚頓挫、曲盡其妙、後唱二六（孤王酒醉桃花宮）王字稍頓、花字一耍腔、至宮字戛然而止、殊爲有勁、綜聆全劇、毫無疵病、洵佳構也、入自由廳笙歌嘹亮、燕燕鶯鶯、盡是歌場尤物、生生旦旦、皆爲坤角後才、以聽以觀、足以賞心悅耳、

贈小黑姑娘

倣唐司空圖詩品調　朝雲

絕代皎潔。輕弄嬌歌。眉如新月。眼若秋波。臨風一笑。微暈梨渦。銅琶鐵板。北曲南柯。娉娉嫋嫋。嫋嫋素娥。行雲遏響。聽者入魔。

嫦娥之語（下）

映影

當時愁從中來、遂口占一絕云、「無端吳越殺機開。錦繡山河付劫灰。歌舞樓臺渾不覺。者番爭戰幾人回。」那嫦娥口占既罷、又伸了一個懶腰、向後退了一步、眞時腰低弱柳、眉鎖湘煙、低迴西子之顰、天孃落花之舞、大有六銖衣薄、翠袖驚風的意態、合掌閉目、念道善哉善哉、一將成功萬骨枯、蚩蚩衆生、罹此大劫、係平日妄貪口腹、好殺生靈、離人骨肉、不惜五穀所致、今彼人慘戮、妻離子散、五穀不能收、一飽不能得、天道報施、毫厘不爽、以後宜如何修德行仁、以懺前愆哉、那嫦娥說罷、喟然一聲、便如驚鴻顧影、飛燕迴風的輕輕走進了蘭宮桂殿、眞是絳脣珠袖、花飛黍谷之春、霧散冰消、紅濺桃花之影、憑欄觀看紅閨嬌女之上、不勝惆悵、憶及去年今日、大放晶盤、具鳴爐、焚好香、對我訴幽怨、求福佑、並有文人學士、對吾吟詩、任情點綴、大有爲我眼遲之概、今夜則悲啼奔走、慘不忍覩、今昔不同、無異白雲蒼狗、荊棘銅駝、可勝浩嘆哉、那嫦娥思想了一回、姑起身來、念了一聲阿彌陀佛、對下界打了一躬、說道無辜小民、遭此浩劫、深望屏除意見、早息戰爭、以保蒼生、功德無量、阿彌陀佛、懺悔！懺悔！

談葉如玉

姑蘇軒主

歌史葉如玉、嫵媚秀曼、無殊月裏嫦娥、珠喉嚦亮、宛如出谷新鶯、嫣然一笑、隱現雙渦、秋波流慧、媚麗欲絕、觀其容、可以忘飢、聽其聲、可以解頤、予嘗幾度聆其清歌、嘆爲觀止、無怪莫子大倫、擡揚之甚也、春申十里、各遊戲場之業蘇灘者衆矣、幾于汗牛充棟、目不暇聆、然如如玉之色藝雙絕者、于今罕見、宜乎其聲譽之日增、行見執蘇灘界之牛耳也、

麗芬樓叢稿

墨影

金小樓之罵閻羅

余偕天鐸蒞新世界顧小樓之罵閻羅、出場時、扮相英麗、宛如秀士、行腔悲調、伶爲宗、鑪火功深、已造上乘、唱工和、歐浦韻聲、不待多述、及其開武被害、氣憤塡膺、若狂若癲、舉止入如痴、如醉、打老道、拍神像、翻香倒燭台、神智昏迷、耳有聞、目有見、無人獨物、不視爲奸雄秦檜、待至題詩、筆無倫次、魂到森羅、理責閻君、嗣至冥陽、經過血湖等地、見兄胡儀、見妻王氏、並拳打秦檜、足踢檜妻、鬧鼓樂而拜忠魂、次第演來、絲絲入扣、儼然劇中人物、無怪其掌彩雷動、時盈余耳、誠坤伶中不可多得之材也、

舞台當演應時佳劇

萍蹤

春秋時代、吳都姑蘇、越都會稽、世爲仇敵、互相征伐、各有勝負、與今之江浙交綏、地點略同、而其勢歧異、將來戰事解決後、必有優劣之分、海上舞台、所演各劇、若何佈景、若何機關、純係推陳翻新、果能排演吳越戰爭史、援古證今、將姑蘇會稽、昔日風景、干戈弓矢、古制遺傳、曲曲傳出、是亦絕好應時佳劇、必能號召觀客、不知排演戲劇者、曾留意否乎、

蓮[illegible]芬女士徵文啟

今欲徵求[illegible]年新[illegible]世界報有沈佐廷君[illegible]有事[illegible]之作品者、如蒙見惠、[illegible]件寄浦東姜家橋木昌竹行分號可也、

姑蘇軒隨筆

知秋

金錢之爲禍烈矣、子弟之驕縱、骨肉之爭端、官吏之貪婪、盜賊之劫掠、莫匪爲金錢耳、金錢萬惡、誰云不然、潘先駃先生有詠錢元詩云、扯得共和好旗幟。公然壞法亂其名。官私一例皆爲盜。罪惡幾多假汝行。旨哉言乎、

詩中有打油詩者、頗饒興趣、嘗見某報有詠起課先生打油詩云、南京路上設香堂。也算滑頭吳鑑光。禍福吉凶隨意斷。一詩值禮到紅妝。跑街先生詩云、跑去街頭冒風雨。自南自北自西東。一生藝業吝雙足。祇望成交不落空。又灘夾二詩云、南北東西弗得知。總關夾蚌沙螺螄。逢人遇事多差誤。一日糊塗十二時。讀之可以解頤而澆愁也、

古人云、『舉杯澆愁愁更愁』。酒入失意人之口、則其味苦、快意時飮之、則味甘、類生者、可與共安樂、不可與共憂患也、

本社社友錄●理事[illegible]吟[illegible]士 編輯者 沈[illegible]樓厂 許紅箋 會計兼廣告 崔泉聲●

上海民國路四明公所東

延澤醫院

下午一時起 晚九時止

專治 花柳毒門（無論一切男女）下體生殖器疾病

白帶白濁 陰門搔癢 四肢瘋癱 小便腫爛 喉爛鼻穿 新久橫痃

均用新藥內服藥針注射限日斷根白金細針

老手注射德國牌 **六〇六** 每針五元至十元包無痛苦本院向以道德名譽爲重故診病週詳收費極廉而貧病特加體恤診金小洋五角

院長趙延澤醫學士

旅京醫學士回滬

啟者鄙人於民國元年爲旅京創辦城內官醫院任執醫官十餘年凡就診者莫不得心應手今春有事返滬來申蒙紳商親友各界囑緩赴京留申濟世勉從所請假寓英界泥城橋感德里十弄第六家如患婦幼各症非敢自誇藥到病除請嘗試之方知鄙人之不謬也

崑山傳善政 婦幼內外科 謹啓 東門

診療科目

◉內外科 ◉梅毒淋病 ◉皮膚科 ◉眼科 ◉上午送診 ◉午後診金五角

注射德國新老六〇六取價從廉根治瘋濕骨痛最新血清注射限期治愈

虹口東漢璧禮路四二七號

實惠醫院 醫學士郎樂生

電話北二二八三號

萬國牙科學社社長

陳思明 牙科醫學士

包醫口腔疑難什症 精鑲各種金磁牙齒 新法拔牙完全無痛

治療所 上海南京路拋球場四十三號 電話中央二一二七

上海美裕印務局

承接鉛石印刷 價目格外克己

美租界新唐家弄七十八號

電話北二百三十二號

本報廣告 招 登 取價公道

或函達電話均可 如蒙賜登請至本報廣告部可也 當派員前來接洽

收效宏浩 廣 告 稗碑妙印

知之刊蒙隨故。唯本本天業先廣
矣宏出賜之本遊一世報下發鋒告
。。。登特報客大界廣者達。爲
可其。廣銷衆遊爲告。及欲商
想收、、數多戲消、請聽求業
而效經知亦、場上蓋登名營之

眞愛

壽南

愛「還君明珠雙淚垂、恨不相逢未嫁時」玉哥、你的癡情可感、但是我却無福消受、三生石上、早經錯過了姻緣、白首之約、只好期之來世、可憐我一生幸福、都被那父母之命、媒妁之言二語來縛住了、玉哥、誰想我父母已經替我訂好婚約、雖則還沒有出嫁、但是我早已羅敷有夫的了、玉哥、你恕我不能答應你的求婚、我沒有勇氣能夠反抗專制家庭、我却是做他們的犧牲者、不過我肉體雖不能嫁給你、我的精神和一個赤心、都已經拿來嫁給你了、玉哥？

玉軒聽伊的一番言語、止不住一陣心酸、那眼淚如珍珠斷線、般的滴下來、一聲長嘆道、霞妹、我和你相識雖然不過幾個月、可是愛情的熱度、已達到一百二十四分、今天我冒昧的向你求婚、我以爲必定能夠達到目的、誰知你却早已羅敷自有夫、眞使我萬分的失望、唉、這都是我沒有福氣消受如花美眷、霞妹、我現在完全覺悟了、肉體的愛、是有時盡的、精神的愛、却永遠不會滅的、我們既然不能夠做白頭偕老的夫妻、還是永久保持我們純潔高尚的愛情、作一個精神之愛的友、雖然是你要嫁的、我要娶的、但是我們的愛情、是天長地久、永無絕的了、

他們倆這一席話、覺得很是圓滿、并且因此而了解愛情的眞締、他們心中都覺得非常的愉快、起初、愁眉不展的面孔上、現在都滿現着笑容、在這個時候、他們倆很得意的攜着手、同走出那湖濱公園去了、

三個月以後、倩霞嫁了、玉軒接到伊的兩封信、

玉哥？

我現在已經嫁給一個伧夫了、我身體上的不自由、不快樂、可以算到極點了、我一生的幸福、剝奪盡了、、現在已經完全絕望、人世間的滋味、都嘗遍了、眞覺得毫無生趣、不過還可以使我自己安慰的、就是那精神上愛情的快樂、仍舊和未嫁以前一樣、你總能夠和我表同情的啊、

玉哥？

我自從結婚以後、精神眞覺得十分快樂、你我的愛情、熱度、却更比從前來得高了、像這樣才是眞愛情的眞義、我更希望普天下有情的男女、都能夠覺悟和了解這個眞愛、

古今美人軼事（續）

楊冷秋

寇萊公母

寇萊公少時不修小節、頗愛鷹犬、太夫人性嚴、每不勝怒、舉秤錘投之、中足流血、

鷄去

西施母浣帛于溪、有明珠射體、感而孕、又夢五色鷄自空飛下、久而化爲鷄飛去、遂生西施、

黎陽民妻

後漢黎陽民妻產三男一女、敕賜乳母穀帛以爲休祥、

畫眉

京兆尹張敞爲婦畫眉、長安傳爲佳話、

招用男女賣報童

本報社現在要用賣報童四人男女不論年紀在十三歲以上十六歲以下略能識字者爲合格如有要來賣報者由其父兄或親屬領到本報社發行部與崔先生接洽可也

新世界報社發行部啓

利濟債券局緊要通告

逕啟者近日時局不靖金融奇緊市面因此蕭條敝券亦隨之而受影響當此風雲緊急之秋各埠券銷自必異常停滯與其臨期不能開獎曷若將券預先收回以觀時勢一俟大局平靖當再另發新券除已分函本外埠各券號將已發行之第九期乙券收回外恐未遍知特再登報聲明凡購有敝局九期乙券者請向原店退還幸勿自悞特此通告

調和影寒小八二君

月旦生

喂王八先生請了、一個老來一個小、你們兩位不必吵、我有一言來奉告、目今世界亂如毛、能做王八就是好、老的當年原是小、小的將來亦要老、老老小小有何分、何苦大家來相鬧、我勸兩君調和了、取銷王八的雅號、自由廳畔一碗茶、我來做個大東道、從此不復再相爭、莫學江浙戰不了、

且慢成交（待問小八）

影寒

教主請了、（是九流三教）、承情設法、眞是快活極了、入財兩交、倒也嘻哈、因我實在窮得可憐、也急于要賣脫、不過話要說明、我賣的家主婆、却並非花燭、（討不起）實在是姘頭、倘然教主不信、可以叅看前日本報的、而且還要告訴一聲小八哩、何以呢、他雖不肯認我、我總看在骨肉分上、所謂父母有愛子之心、更其年紀幾已大些、或者一時回心轉來、替我設法、亦未可知的、所以請教主暫時等着、待我問了小八之後、再來交易罷、再有一層、教主曾經說、每日三時、到洋行街、未開洋行來接洽、那末洋行既然未開、大約一定從後門出入的了、那末明天請你把後門開了、我就從你後門進來罷、記着、

本世界醫生 **席時泰**

亞東科醫大學專門部教授

診所三馬路中法大藥房 上午十時至十二時 下午四時至六時星期停

新世界謹啓

俄僑難民義賑會

第八期副券展期 九月十二日開獎

額設兩萬五千張頭獎兩萬元每張洋三元分條洋三角

時局不靖銷售停滯茲由各西董議決展期至九月十二日開獎特此登報通告

會址法界朱葆三路十六號 電話中央六五五六〇

社會小說

京華人語（一三〇）

夢夢生

第二十一回 匪夷所思以妾押款 求我大欲賣友得官

無爲再三囑託、世通急急到貝子私第、告知貝子、那貝子只要將那雛兒弄到手、不論要幾多錢、毫無吝惜、即叫世通趕急去與他接洽、世通聽了、即來會無爲、假說前途在十日前、已討了人、因回不掉我的面子、方勉強應允、却有幾個條件、第一、須將級秋先給我瞧下子、如果人材出衆、再行議價、第二、抵押的年限、須起碼五年、如在限期以內、不得備價來贖、第三、在抵押期內、如生有子女、非前夫所有、此時無爲但求款項到手、對于條件、滿口承認、於是提議價目、無爲索三萬元、卜世通由一萬元上給起、費了好多唇舌、彼增此減、言明二萬元價既議決、世通告知貝子、多說一萬元釐費、貝子巴不得級秋立時爲自己所有、自然照給、比及訂立契約、兩邊人洋並交、這場交易、可算做成了、

優等湘繡 上等刺繡

刺繡男女肖像 定製閨閣衣裙 冠時喜壽禮品 家庭裝飾日新

上海總發行所 四馬路丹桂第一臺對面

長沙萬源湘繡莊

湘省女子刺繡 出品日異月精 喜壽送禮最雅 家庭裝飾更新

上海發行所 三馬路寶錦里西首

錦華麗湘繡莊

◉本社義務編輯◉何鐵珊君 蔣韜厂君 海上說夢人君 汪了翁君 李劍虹君 楊筱山君◉